夢樓詩集

夢樓詩集卷二十一

丹徒王文治禹卿

小止觀齋三集

古今體詩八十四首

題少壯三好圖

圖爲汪蛟門舍人倩禹尙基所繪少壯三好者一書二酒三音律也畫筆精奇敷色濃古國初諸名家備有題詠今爲秦敦夫翰林所收

少壯負豪氣乘興靡不爲積書連破屋酌酒灌漏巵貧獨之聲伎頗愛幼婦辭偶然遇華筵追歡必淋漓彈指六十載白盡頷下髭醇醪厭昏濁世典多忘遺回首少壯日所作皆支離唯餘舊結習絲竹仍自隨五音析分杪四聲審

毫釐迦陵動仙響青雲爲之低苦無識曲人勝賞當同誰
行將亦屏棄大音在聲希秦子少耽古古蹟勤搜披示我
三好圖購直連城貴此圖妙入神點染含異姿書林列丹
黃酒案羅尊彝就中奏技者古粧髮覆眉卷尾詩千篇太
名震一時騁妍而抽秘各各躡瑰奇孫杜互爭執去留或
偏私孫豹人欲去酒去聲技而獨存書畫莊論也杜茶村專欲去書則滌論也諸公各以詩詞爲之解紛諸
公善解紛最著尤西堂與施愚山吾生百年後謭陋罕所
窺胸情貴直寧豈畏前讙嗤人命如蜉蝣世事常喧卑順
好而逆惡物役良可悲留則靡不留去則誰去之去留俱
在我無是亦無非紛紛較是非毋乃羣兒嬉徒慕彥瑜賢
却墮長康癡尚求識道宜刪與談窺基隻手擊萬象而不

掛一絲掩卷還太息外人安得知

背口

伍胥未識五湖遊終古濤聲恨不休多少臨風憑弔意片帆斜日下春流

詠繡毬花

誰將素指裂冰紈堆向雕鏤白玉盤滿地綠陰春月淡小紅廊外舉頭看

寧菊谿明府宰婁邑有善政以廻避調任安徽省邑之人士作詩文祖餞者無慮數百篇於明府數載政績已覼縷得其大端諸生中有康愷者明府之受業弟子也素以詩文擅名今皆屏而弗為獨

寫明府之小像於卷中異哉他人傳明府之事康君傳明府之神神傳卽事傳也余爲綴四絕句於後亦在神與事之閒耳

絲繡平原金鑄蠡門生繪像事尤奇康君一管生花筆善爲吳儂寫去思

秀才風味宰官身貌出蕭然物外神漫說文章與經濟看來一字莫如眞

廬墓當年廢蓼莪松楸露灑尚滂沱畫中回首三千里春草應知綠更多圖中所寫乃明府先人丙舍景也

手擕驥子授遺經頭角崢嶸甫八齡个是讀書眞種子康官食報在趨庭

潘榕皐雲水圖

榕皐曾於病中夢坐荷亭有老人與之語問其姓名曰余董其昌也問今居何所曰子不見余所書經乎青色青光黃色黃光赤色赤光白色白光此中有人在焉言未既忽化鶴飛去覺而快然病遂愈榕皐學書每師思翁今忽見夢且示以淨土樂境豈榕皐夙世有淨土之緣而思翁當作導師乎榕皐爲水雲圖以寄意彭尺木居士爲之序余綴以詩二首

千古香光書畫禪老來淨業有深緣那知一百餘年後忽化胎禽破曉煙

芝館雲淡畫每局水芝仙館榕皋作書處筆花墨瀋盡通靈從今書
格應增上胸有蓮花五色經

冬日淩江閣同張大舸齋門人郭以簡蘭池叔姪

無心尋舊侶信足到江邊冬日晴兼暖樓頭水似天霜融
山色裏風澹夕陽前笑問同遊者吾衰甚去年

題王孟端畫竹

吳中袁文理明永樂中任洲陰幕官王孟端爲作
墨竹卷子送之今爲其十三世孫又愷所收

昔我遊瀟湘榻舟溯寒綠君山如俯眉天際橫一曲湘娥
千古淚斑斑在幽竹微風動其梢鏗然如戛玉恐是瑤瑟
聲至今響空谷名士任微官治行邀薦牘舍人老畫師灑

翰新雨足直節待淩霜叢枝自超俗即今四百年顯晦如轉燭但須畫筆真嘉話猶堪續老夫倦遊跡年來無所欲唯願竹陰邊秋風結茅屋

同如鑑長老暨汪梅村親家遊寶華山乘興至攝山梅村先歸仍與如公信宿焦山方丈得詩六首

百年誰舊侶四海一高僧退院罷揮麈登山同選縧戒池雲一片經閣樹千層引領鐘聲處初明上界燈

梅村婚嫁畢訪道意方殷淨域此間是律宗天下聞香長知晝靜飯罷見朝昕相約留三宿同消白業薰

探幽殊未已鼓棹到棲霞晴滴陰崖雨秋藏古澗花迴看松偃蹇突起石谽谺一帶樓臺影都隨夕照斜

最高峰頂立忽訝近諸天碧練杯中瀉紅輪掌上懸低陰攢晚樹方罫界秋田六代興亾事蒼茫似眼前

追歡情已愜攬古興猶餘參到海門國重尋漢隱廬好山當雨後遠浦露晴初幾點新紅葉時於隔岸疎

僧寮分占勝策杖竟忘還詩伯兼禪侶如鑑巨超兩長老及練塘顏亭諸上座皆工詩晴江復暮山他年作圖畫何日再追攀寄語先歸者能來或啓關

頌初祖

西來大意費追尋花自清香月自陰此老至今還面壁衆生何處更安心

爲江丈麗田題秋夜鼓琴圖二首江精於琴理時

流無與匹者

與君俱白髮相對聽秋聲池上夕陽淡月含琴韻清容皆
忘世事余久棄浮名夜靜彈一曲霏微露氣明

不官亦不娶卅載住黃山朝共麋鹿往暮同白鶴還至今
山翠色猶在鬚眉間罷琴聲動息階下水潺潺

題袁籜菴遺像二首 有序

籜菴西樓記傳奇流播詞場久矣竊以詩言志歌
永言孔門於三百篇皆弦歌之樂與詩無二事也
唐以前詩人偶有著述樂府輙爲流傳自宋代而
降風流歇絕矣近時可付管弦者唯南北曲而文
士罕能習之　國朝擅此技者洪稗畦孔東堂袁

鐔庵數人而已東堂北人語輒聱牙難言入室鐔庵才氣狹小然不可謂非知樂者也夫知音而不知樂昔人謂之通而蔽余少喜填詞苦不知曲理及與吳中葉廣明交始有入處而蔣若生前輩以填詞雄視海內筆力健舉爲古人所難余常以葉氏所通共相討論若生輒爲心折今若生下世已久後生輩絕無問津者余久耽禪悅捨棄人事獨於聲音結習未能忘情頃觀鐔庵遺像如見其人恨不得相與上下其議論也

紅顏顧曲負時名聞道西樓址未傾翠袖朝來涼似水至今人唱楚江情

弦管飄零宮譜殘白頭誰問舊詞壇若生逝後知音少難
得先生畫裏看

松溪五友圖詩一首 幷記

據石几持卷而高談者茅翊衢也郝立於後側首
俯觀而竊聽者鮑鴻起也與翊衢對坐而有所指
陳者張寶巖也執卷若有所會別坐而曠觀者郭
以簡也自外而來後有二童子一荷笠一負書相
隨而度石橋者寶巖之從兄舸齋也松雲複沓密
若無天山高石寒人蹟難至前有清溪一道挾飛
瀑激流淙淙疑有聲竟不知人世間何處有此境
也名之曰松溪亦意之所適而寄焉者爾五友者

皆工詩好遊覽足之所届輙能形諸吟詠此圖殆畫中有詩云猶憶余少時與鮑海門郭立齋暨張石帆殷石琴李琴夫諸君灑然而遊朗然而吟陶然而醉一時稱爲盛事諸君集中皆有詩紀之惜其時無工畫者故未圖諸卷軸今鴻起爲海門從孫舸齋爲海門佳壻以甯爲立齋嗣子而茅氏之有香草堂張氏之澄華室皆余及海門諸君昔年觴詠地也海門諸君下世已久存者僅琴夫一人亦老病不得敷晤追維疇昔良用憮然爰系以詩

江上曾經載酒遊漁童樵父識風流百年一覺松濤夢山翠猶含曇日秋

查映山黃門學書圖四首

草聖書仙夙擅場玉堂灑翰爛銀光誰知高館梧陰下猶自臨書日數行

鵷鷺雲深晝漏移豸冠凜凜退朝時諫書　盛世由來少餘事從容寄墨池

聞說東坡有定論讀書萬卷始通神若參本分書禪破萬卷還應隔一塵

歲晚滄江變二毛每勞旌蓋賁蓬蒿頻年閒却扶犁手霧眼昏花怕染毫

題王秋史二十四泉草堂圖

濟南自古多名士詩卷今留廿四泉猶記明湖泛明月剎

那已是卅餘年

丁南羽玩蒲圖

聞道仙人九節蒲服之年與赤松俱我今不願顏還少海內多知雪鬢鬚

跋丁南羽爲陳仲醇作吉雲居研山圖卷二首 并序

古人書畫有經營慘淡而入妙者有無意爲之而更入妙者丁南羽寫仙佛像精工入神皆由經營慘淡而得之此研山圖香光稱其於混沌無墩處落筆蓋以不經意得之香光書亦復絕不經意而雲行水流極天眞爛熳之趣良由二公皆於友朋

會合極快意時天機忽到非可強爲爾

寒雨霏霏一葉舟南都落落幾名流蓮跋云同丁南羽陳仲醇張仲文莊平叔舟行崑山道中將至張愼其家觀宋人畫鍾離解甲袖中受道圖寒雨霏霏南羽發翰墨之興仲醇援紙作此

兩片雲居石剖得仇池萬古秋

何人能解鍾離甲此處疑傳黃石書只恐雲根解輕舉化爲雲裊上淸虛

和素溪主人見贈原韻三首素溪秋帆同年之妹適沈氏

瑤空吟出步虛聲松骨梅魂鶴性情自是多生蓬閬住夢中頻到五層城

借得名園洗硯池半年染翰復題詩淒惻白髮耽文字猶

被閩中都講知

片帆歸去故山岑回首吳門煙水深識得千江同一月不
關心處是禪心

焦山方丈木樨花下和巨公韻

老桂淡山綠一叢天香和露散瑤空江光入夜明如鏡爾
我俱疑坐月宮

采藥

高人采藥淡山中藥苗到處青茸茸雲溪雪澗人不至時
見白鹿留遺蹤

與門人高青上虹橋泛舟至觀音山

漾舟入青蒼至此忽然止樓臺金碧盡岡巒寒翠起高生

煙霞骨蚤歲證禪理年來多契濶把袂逾可喜斜陽上古甃穆穆難舉似縱情飛鳥外秋光濤未已歸舟復遲晉暮景散餘綺白月衰柳中紅霞綠波裏其談物不還逌然悟無始

高咏樓看木芙蓉同汪大春亭張大舸齋門人高

青士郭以簡作

昨日攜禪友看月秋山中今朝逢詩人共賞秋花紅余生無繫著蹤跡如飛鴻又如天邊雲隨風任西東秋光淨於洗佳日不易逢竹西本勝地矧茲勝侶同新粧照流水穠艷若浮空宛然凌波人隔河語未通殘荷伴餘芳遠林含高舂所惜佳麗區不稱鶴髮翁歸途月又上天水俱溶溶

自非澹蕩人誰與遊無竆

爲孫嘯壑題畫二首孫善琴

千古知音付白雲空山無語坐斜曛不知何處風敲竹疑是琴聲隔水聞

松江太守寄我書謂李七寧圃言君外世娛淸虛昨日訪君君不見蕭蕭竹樹雨來初

謝湖草堂歌爲袁又愷作

瀟洲風俗如吳人人能居吳即仙眞就中勝地謝湖曲搖漾湖光成淨淥昔有高士湖之陽明袁尚之先生又愷之遠祖買田躬耕築圃場茅亭竹屋潔其內桂刻松巒繞其外門前行徑青苔封自稱謝湖之老農終歲不一入城府人望此間如

上古吁嗟此人不可攀此圖今尚留人寰百年靈氣雖磨滅神物憑之弗輕洩還孫殊有乃祖風小搆楓橋竹樹中身由節母得成立夜夜高樓孝烏泣以君篤行承六俊之尚一六俊之也先後心源鎮相印莫言人往風流微偏君賺得此圖歸屐闔心目爲之快隆池淸文叔寶繪却憶嘉隆全盛時吳中豪翰天下奇零縑斷楮到今日當年水木猶明瑟安得移家此湖上與君昕夕同趺宕湖烟漠漠山悠悠訪戴人來何處求

秋日放生河亭與如長老高青士坐月

曠野秋千里空亭月獨懸坐深疑判夜望古不知年菉竹欲無影澄波別有天何期人外境結此靜中緣

欸乃曲爲江丈麗山作

青山抹雲雲不流碧波含風風欲收漁舟何處出曉霧欸乃一聲山更幽南人生長菰蘆裏每弄輕舠溯江水若非痼疾中煙霞難得深諳漁釣理江丈攜琴襆被遊偶來江上停蘭舟白鬢飄然長一尺人閒見者疑丹邱爲我一奏欸乃曲滿堂盡作江波綠却疑指上出雲煙飛向前溪時斷續嗟余平生江海客夢滿蘆汀常泛宅三點兩點春雨微四更五更秋月白今夕聞君琴裏聲一彈一抑非世情忽憶篷窗初睡覺櫂謳高下不分明迢迢夜色琴將罷海濤猶自空中瀉邀君長往兩漁竿應有羣仙招手處無閒

百芝圖歌爲章淮樹作

我聞仙人夢采芝夢裏騎鸞登玉墀重樓複閣互糾轇八牕洞啓紅琉璃嬌嬈十隊顰而笑叅管銀笙鳳皇叫廣樂唯應上界聞羽衣不是人間調倏爾雲霞遮化城路轉峰迴流水聲獨有蘭芳襲衣袖千里萬里香風生采芝不采人間種大瀛海中玉盤湧天香開滿向西輪露脚含輝凝不動猶記秋來金粟飄廣寒宮殿鬱岧嶢蘭心暗向珠簾繫桂魄明將玉佩邀桂魄蘭心同醞釀珠光玉色雙搖蕩淮南有意萬攀幽湘浦無言一花放龍宮寶燄騰騰開此時三秀含靈胎天公亦解作戲劇百芝高下如樓臺芝房芝館芝田上芝草應從蘭畹長仙源未必盡荒唐福地從來最蕭爽聞道今年秋雨繁紫芝依舊發瑶村一年一度

采不竭誰云芝草原無根蘭更生孫兮桂生子重倩良工
圖在紙萬芝之圖此其始

雪中登西津閣

玉龍十萬戲江干高閣臨風一倚闌遠水黑疑吹海立近
山青欲逼人寒頓教世界離塵滓合向仙家借羽翰更得
素娥飛綵筆當年鹽絮總才殘女弟子駱佩香從遊詩先成

題閨秀孫淑人梅花小影二首

羅浮夢破日初斜雪後園亭似謝家一段清風林下過更
於何處覓梅花
燃脂弄墨玉爲臺女史千秋幾逸才難得詩篇兼畫本證
拈彤管寫將來閨秀何仙裳補景題詩者十餘家亦皆閨秀

酬羅脩堂二首

幽亭秀木綠陰涼佳畫名書逸興長不用更將沉水炷花香濃入墨痕香

山齋昨夜剪園蔬招我當軒潑墨書恰好晚來新月上數枝梅向紙窗疎

高且園指畫障歌

天台瀑布銀河流噴雲噓雪散不收蒼巖萬古風颼颼石梁如龍橫道周仙之人兮欲來遊欲度不度停鸞驂何人移向書堂幽尚書一指摩清秋以指爲畫古罕見高其佩朱倫瀚聲名動金殿二公皆以指畫供奉內廷元氣淋漓眞宰現墨波瀲灩同酣戰晴天白日飛雨濺君不見泰山膚寸起

遥空下界甘霖雲時遍

曹江廬明府柳浦讌遊圖

鶴如賢母健湖似長官清進艇慈雲覆推篷愛日迎箏魚堪入饌桃柳況娛情不用徵歌吹沿隄有頌聲

孫備之獨坐圖二首

冠帶年華日正東紛綸萬卷耐施功由來文外無言旨却在空齋獨坐中

梅花已落還不落春水欲生猶未生自向春風開領取不妨時鳥亦無聲

朱青雷爲邢魯堂太守作把臂圖卷中題詩皆舊雨也感賦二絕

一卷殘詩把酒論湖山仍是往年春白頭回首添惆悵滿目山陽笛裏人

少年結客盡詞雄天賦多情我輩同忽憶長安朱子穎長髯雙管寫松風子穎爲青雷族叔青雷作畫頗師之亦余之故友而門生者也

座主蔣文恪公庚辰禮闈以印題官紙寫芍藥一枝頌於令子春巖刺史杭州行署中始獲展觀蓋三十餘年矣感而賦詩二首即謹次公自題元韻幀中埜園座主蔣榕盦業師皆有和詩乃一時同在禮闈所作

師門卅載感恩深白髮重披芍藥吟藥籠當年俱上藥可憐小草也傾心

晴天鎖院碧無瑕想見揮毫拂曉霞今日西湖春暗老數枝嫠尾又將花

重遊雲棲寺

沿江芳草岸轉徑綠陰邊舊願曾三宿重來又十年澗聲疑有雨竹翠欲無天借問雲堂客應通六字禪

題史赤霞翡翠詞後

滴粉搓酥絕妙詞珊瑚錯朵玉交枝張裴周柳俱陳跡翡翠春風又一時

書張孺人哀逝詩後二首

張孺人者梁冲泉司空之簉室而匠誨孝廉之生母也孺人逝後司空作詩如干首悼之匠誨孝思

眞摯時時誦詩泣下世父山舟前輩海內書家爲

書詩刻石以塞其志云

筆格書牀道韞家淒涼遺挂月鉤斜盡將孝子風前淚灑向萱庭雪後花

保母官奴筆勢妍家庭瑣事盡堪傳堂堂賢母風徽在臨到殘碑憶往年

載鶴圖

書樓深閉碧桃開遙遣扁舟載鶴回隔岸垂楊風不斷預吹淸唳度溪來

金沙港梓花

百花飛盡梓花開萬綠叢中打槳來殘照未收新月上數

枝紅艷出樓臺

桃隝女史明鑑堂太守家姬也齒甚稚而善寫生以詩乞之

繡簾春盡掩朱門自拂生綃點露痕貌出牡丹花一朵不知身是此花魂

陽儉齋都統拓焦山古鼎銘裝池而玩賞之爰題其後

西周敷顯命南仲敬颺言不見雲雷跡焉知文字尊摩挲當晝永披賞對香溫斯籀留微旨欣同識者論

題閨秀駱佩香秋燈課女圖八首

王盧才調擅初唐佳句曾飄雲外香碧海鯨魚千載後蘭

茗重見女賓王

生小華陽句曲山不將瑤草合神丹仙才別有通靈夢到尋詩入廣寒

渤海循聲著兩朝（佩香適金陵龔氏龔氏累世爲守令有聲）如雲甲第白門高郎君鸚鵡夫人絹總是承家舊鳳毛

油壁春風走鈿車柳絲拂巷偶移家左家女伴同門住賞遍揚州樹樹花

膝前嬌女始扶牀學母能爲黯淡粧一自姮娥孤處後伴雲賴有小寒簧

朱闌細字手親裁句讀分明教幾回坐待碧梧新月上一聲寒鴈過江來

雙眸烱烱鬢垂垂聰慧過人寫作宜阿母閑中定回憶當年粧罷受書時

滄江白髮老詞人多謝班昭執贄頻簡齋及余佩香綠筠皆親所受業年來都半禿試憑彤管為傳薪

西湖二首

十年重此到西湖煙水茫茫問酒壚似電流光真迅速如雲往事半模糊梅經宿雨紅猶在柳拂輕風綠乍無自照衰容還自慰登山尚不倩人扶

遊跡平生半世間此湖佳勝冠塵寰含烟含雨一泓水若淡若濃千點山畫舫依城春稧使白雲遮寺暮鐘閑當時麈尾談經處高閣無人晝掩關

上巳日朱春泉昆季招同仇一鷗李莪洲高青士龍泓脩禊歸泛西湖有作

一夜春雷鳴不已曉起春溪漲春水却憶諸君折柬招同向龍泓作上巳辨才此閒昔退居文字交親忝太虛焉知閱世七百載勝賞更容我輩俱霏霏小雨霑衣袂日光穿林忽破碎連朝頗苦書細字且掬清流洗目瞖晚來乘興呼扁舟柳邊窣堵波上樓舟行南北信風漾波意飆聲相與柔旅鴻到處隨棲食此樂十年不可得一日陰晴互變更桃花賞遍空中色諸君於我情太深濱危愧我難同掛吳娘按拍歌一曲白髮青春何限心

題邢魯堂秋林讀易圖次卷中家少林韻并懷少

林

庖犧開天惟一畫成周列聖增象占筌蹄寄意在文外苦泥傳注吾弗伏少林少小負奇氣書堂兩載同垂簾有時角藝不相下柔翰更比殳矛銛百年離合逐陣馬半世仕進如竿鮎遊憐短鬢改疇曩每憶險韻酬叉尖今春西湖偶放棹忽値賢守停車幨爲言吾家兩昆季蓮心少林楚江宦跡曾同淹人生讀書亦何事貴有膏澤沾茅檐陰陽推斂爲長養古聖絕韋玩不厭知君高識窮繫表特倩同列揮霜縑邇來仁風播浙水一字已該三萬籤每逢談詩神輒王相與論道心尤恬政成文酒不矜伐豈非得力於六謙顧我殘年謝人事禪病未消偏日痁迺肯相覓獲相證譬

如食蜜中邊甜少林把麾當過此（時少林新除廣西太守）西望日湖蒼蒼蒹安得三人共促膝百觚傾倒邀新蟾

題杭州朱青湖抱山堂詩集後

古人作詩以禪喻正法眼藏難爲傳掀天撼地還詭變非魔即外徒唐捐本有根荄水有本詩源乃在三百篇須知詩成樂始作心聲關教金石宣五言七言肇漢魏近體偶儷由唐賢百千億萬任幻化權中有實偏中圓宋人以文爲韻語吹之無孔彈無弦所欣真氣獨流動川嶽自解生雲煙祧唐祖宋誰作俑如水趨下無由旋俚詞猥語恣狼藉僻書難字誇新鮮高者夭斜下飣餖風雅道塞吁可憐繄余耽詩五十年此心炯炯孤月懸詞徵瓌怪非關力語

涉纖麗非矜姸使事不爲示該博刊膚非欲竊幽元老來禪理差有進略倩文字相沿緣與之所至莫可遏性之所定誰能遷西湖偶逢青湖叟示我抱山堂一編掃除蕪穢露眞意澄波無風青見天造門相訪雨初霽快論不覺槐陰偏此邦夙稱詩酒地前輩文藻俱翩翩騷壇得君獅子吼紛紛俗學應除湔勗君百尺竿頭還進步詩禪證入如來禪

春初余之杭州晤芷塘於蘭陵途次同行至吳閶而別別後以詩寄余余未及答頃劉生春橋過京口芷塘復寄一絕乃答是篇

憶昔京華春勝流偶然聚文讌余石鳴意氣龍鸞翥先生

最年少玉貌金難鑄鴻臚初唱時聲聲驚婦孺曰予與邊郡萬里徒馳騖戎馬獲生還蓬蒿聊小住君才方騰踔文陣持衡屢弭節或過余班荆頻道故人生離與合豈不關運數屢別還屢逢此緣實天賦前年君告歸攜家就菱芋同人惜君才爲君悲鎩羽君意獨恬然歌詩日益富君來淞江濱我住吳閶渡屢書約過從相見歎遲暮今春遊杭州無意逅諸路並舟行兩日煙水泛歡醵嘯昔所欲言作意披欵悰見時謂暢情別後仍迴顧總覺平生懷依依莫能訴劉生雲間來攜君憶我句我老困飢驅未卜繫舟處作詩持報君聊用代尺素有暇且相思有緣定相晤

爲趙琭亭題對松山圖六首山在泰岳之半滿山

皆松圖是李穀齋所作

對松山峙岱宗腰已覺寒煙九點遙除卻蒼鱗無別樹天門夜半走龍濤

畫手人閒李太常胸中元氣吐還藏不逢海內黃奇士肯貌蒼松萬仞長

虬枝鐵幹蘸青雯黛色橫將齊魯分千載神遊如一瞬秦時明月漢時雲

豪氣衝霄不自由遙遙天外望神州先生登岱余浮海四十年來兩白頭

愛畫曾聞入骨髓吟詩猶恐耗神明閒來但展煙雲讀便抵贏糧萬里行

水驛馳書索短吟中丞愛士勝南金奇麗川中丞爲其馳書索題故並及之頻年野鶴埋頭睡特爲長松送遠音

袁簡齋前輩給假歸娶圖

隨園示我歸娶圖乃是五十五年前所作封題剝蝕絹素殘畫裏神光獨陵轢先生之才曠代希先生之遇尤太奇若使當年致令儀腰垂金帶神先疲天公好在善位置或豐或嗇別有宜仕隱之外闢一境總非世間意計之所期即如科名人共羨登科歸娶誰弗願稗官院本作常規求之史冊豈數見館閣百年惟五人公與史文靖相國秦芝軒開府祝芷塘侍御李松雲太守五人面目各有眞公也汪洋恣肆才似海窮鄉婦孺俱樂相近而相親公之艷福良難得不僅房中樂琴瑟靑

樓爭欲嫁者卿逆旅無端到紅拂歸娶時誇春月柳彈指之閒雙白首樛木雍容附葛多成就才人縱詩酒揭來埀老撿巾箱馬上依然白面郎往事原知總春夢巢痕偏送舊泥香

夢樓詩集卷三十一終

夢樓詩集卷二十二

丹徒王文治禹卿

楚遊三草

壬子秋闈三弟抱疾往楚省之兼訪故人自丁未以來凡三遊楚矣歸途復至西江赴望之中丞之約詩亦附焉古今體詩八十九首

金山逢慶佑之比部屬題夜月泛舟圖圖已先寄隨園頃至白下始克題之

涼風入水國葭菼起遙思獨挂秋江席來題夜月詩僧房曙今兩師門懷故知佑之爲尹望山相國第十三子長安重見月是我憶君時

題心農試硯齋

誰剪端溪一片雲松煙小試向斜曛墨香濃入花香裏鼻觀禪中兩不分

題汪十庚陔蘭詩屋

人生劇難得無過年少時譬如一歲中春光最和煦世情競奔逐日月浸已馳縱復致通顯青陽不可追矧乃高堂人蕭蕭鶴髮垂愛日豈不長承歡良在茲汪子屏外慕金玉以自持明發懷色養晨起潔盤匜慈闈侍膳罷讀書爲娛嬉手攜南陔屋口吟白華詩暇或訂篆籀尤喜製隃糜庭外好春光融融入我闥蘭芬靜不開微風時一吹以此顏愈少以此春恆熙胸中有眞樂堪與靜者期

漢水感懷

漢水東流不暫停人間興廢飽曾經桓公只解傷搖落今日垂楊兀自青

漢川舟中見月

漢南柳色兩行秋直向天門溯上流憶弟思鄉何限意誰教明月更當頭

潛江主簿署中示三弟季明時季明抱疾

相逢轉憶舊驪歌三載空添白髮多同列戲呼髯主簿閑門今到老頭陀病軀好覓安心藥倦翼須謀息影柯彭澤香山俱止酒更毋蕉葉學東坡

題潛江劉氏惺園

小邑何期展勝遊銀臺舊第倣高秋（前明通政使劉道隆初搆此園）花穿

石罅當窗艷鳥和書聲隔院幽任俠季心今病酒（時三弟季明抱疾）思鄉王粲更登樓樓前自古荆襄路江漢依然兩道流

署齋雜咏十首

潛江主簿署荒蕪特甚第季明至此擴剔而脩葺之居然可遊可憩費不多而成頗速是亦為政也余居其中為作咏物詩十章

梅軒

吾弟有梅癖到處開梅軒巡檐唯獨笑不與桃李言

荷沼

殘荷傷秋渚翠蓋尚擎霜想見紅芳發微風夏日長

豆棚

豆莢肥兼瘦豆花紫閒黃相於閒話久不覺到斜陽

瓜架

秋瓜垂滿架近日摘來稀贏得西窗下玲瓏透夕暉

長廊

迴廊百步外階草不曾薅偶然因覓句稱意遶周遭

短榻

臨牕安短榻通夜結跏坐牕前明月光向我玄稜過

苔徑

空院盡栽花砌磚為仄徑終日少人行苔光青玉瑩

菜畦

露白芽初茁霜濃葉更肥但看畦菜美我至已如歸

籬菊

陶潛薄縣令歸臥東籬下那知主簿衙亦有菊堪把

盆蘭

盆蘭放一枝居然香滿室唯恐北窗寒移之就朝日

再過惺園贈劉雨辰秀才二首

前代銀臺第流傳七世孫苔痕全上石樹影半遮門古艷濃花發殘書舊澤存不嫌頻過此詩卷與君論

落日照寒堞秋風吹古隄階前黃葉滿樓外白雲低作客苦舟楫尋花喜杖藜鴻飛從此逝聊爾一畱題

潛江月夜

平野蒼茫外天垂不盡青寺樓寒掛月池水靜沉星城邑

饒淳俗沱潛證古經夜深羣動息歸路戶多扃

登南樓偶憶貫休詩觀心未到無心處之句

又拂清風上庾樓貫休當日可會休觀心便到無心處依舊千般逐水流

對楚山清曉爲汪心農題南園春色圖圖取張謂

詩意

楚山宛轉如脩眉曉起江煙爲膏沐布帆十里行復停開倚篷窗餐淨渌忽思我友南園圖春物豐妍春氣燠花間竹裏境疑仙覓路登樓人似玉展來共對秋光賞默坐還將老懷觸少時記讀張公詩劇羨詩人多艷福半生貧落復羈栖四十華年歲轉燭說經那有絳紗圍得句難邀紅

神綠邇日清齋似太常十洗人間婚宦欲佛燈永夜月同明禪榻廿年雲其宿緊君青鬢客吳門嬌嬌人中一行鴿淸才綺思肯消磨未免幽情寄絲竹前年捐珮納雙鬟謂碧珠意珠二如夫人意遠神清風度淑問字教居弟子行二姬皆學詩於予聯吟近託神仙族碧珠與余同姓近與女孫珉梁聯吟試持韻事較唐賢安在前人生使獨顧我蕭蕭鶴髮翁膠漆同君久彌篤待施我欲餉於君清散恐君難驟服經言在欲而行禪火裏生蓮更芬郁諸天影像且游戲淨域根芽漸成熟君之慧業自多生豈俟煩言頻付囑鏗然一聲心孔開不風流處風流足楚江日夜向東流知我常過千里同

爲荆州太守崔五曼亭題望岫息心圖二首

訂交年共少日見鬚眉秋宦興隨雲出煙巒入夢遊清詞續淮海崔爲錢文敏公佳婿重望是荆州畫裏披襟處風光宛庾樓

君過揚子渡就我話無生我住潛江上邀君飽菜羹老知禪味永靜覺世途平嶺外天紳掛潺潺到耳鳴

家蓮心退官衲子小像次其自題元韻二首

相逢曾是渥丹顏回首長安已卅年殘夢似雲連又斷行蹤如磨決仍旋身離宦海添清興老盍朋簪有夙緣同藝心香歸淨業牟尼百八亂珠圓

浯溪三絕數元顏重續風流大曆年官裏仁聲時雨降豪端生氣早春旋宋轄皂蓋成陳跡硯匣書牀總淨緣昨過高齋蔬食罷蠟梅花外月將圓

望之中丞匡廬觀瀑圖

平生湖海矜遊蹤躡衣未上香爐峯也似襄陽孟處士濤陽遙望雲重重瀑流飛空太奇特何人吟嘯於其側金奏眞從碧落聞銀河直界青山色緊公持節鎮茲土峯頭五老歡欲舞若非夙世具仙才那得仙山入行部永州太守辭官歸(圖爲蓬心所繪)擬辦笠屐相追隨林泉鐘鼎漫區別蓋裏煙霞無盡時

閬苑司花歌爲閨秀畢蓮艇作

人間百花開復落閬苑之花常綽約人間時序冬復春閬苑寒燠常調均誰向花城掌花柄東皇特拜花司命總爲多生慧業深千紅萬紫心光映我讀列仙傳麻姑曾用花

爲膳又讀維摩經散花天女長眉青花耶人耶兩莫分緫是文章大塊揚精靈江淹小子盜綵筆東塗西抹誇甯馨一朝索還歎才盡豈知此才亘古留蒼冥蓮艇主者烟霞骨前身只愛依明月偶然游戲到人間猶傍奩妻啓門閥蓬心爲製司花圖青錡作篋玉作鎙遍採奇葩歸閨苑雲階霧殿從開敷堝來小住楚江上素溪仙人共酬倡蓮艇之姊適沈氏名汾詩才奇奧澧蘭湘芷入毫端香風時向重簾颺復與空王結淨因猊座同修花供養我聞琉璃世界花藏成蓮花五色黃金莖花結胞胎神燈爚花爲樓閣光晶瑩何不邀取蓮邦諸上善各將衣裓盛花天外行

送舒修堂觀察督運北行次蓬心韻

樓船銜尾似雲行千里春波入望平驛路新梅開復落離亭弱柳折還生詞人畫卷增行色蓬心繪圖士女謳歌和櫂聲若過江南勞寄語鶯雛啼後是歸程

冬日登黃鶴樓次素溪韻

岷峨東下勢平臨萬里風煙此暢襟雲去入間成往古江留天塹到如今亂山積雪寒森玉疎樹迴晴遠漏金獨向飛樓高處立還疑仙笛有遺音

題蓬心所繪瀟湘八景冊

瀟湘夜雨

瀟湘合流處淥淨彈欲破誰教雲外山更向波中墮入夜雨聲喧行客篷窗臥

煙寺晚鐘

遙聞煙外鐘知有煙中寺行行煙更深徑曲無由至佇立復聽鐘依然在林翠

山市晴嵐

山中亦爲市貿遷就平堰隔岸濕雲生迤蜷橫翠巘雨過午初晴幼女提筐返

漁村夕照

江上有人家盡以漁爲業漸暮賣魚歸依村繫舟楫遙山銜夕陽紅上秋林葉

遠浦歸帆

客行久未歸目斷衡陽浦忽見遠帆來微茫隔平楚脉脉

上高樓凝情託誰語

平沙落雁

湘岸露平沙秋心澹無外雁陣掠雲來斜陽滿其背此意
少人知試向絲桐會

洞庭秋月

洞庭浩如海秋月滿光織天水不分明盪摩成一色何處
下飛鴻虛空數點墨

江天暮雪

湘山千尺素湘水一條綠山寒沁我心水淨豁我目此景
昔曾逢屈指三寒燠

除夕大別山雪眺

水國冬常暖經寒春始迴烟迷黃鶴渡雪壓伯牙臺舟小

銜江去鴉多挾雨來不須矜白戰祇取老懷開

爲張蒼雪弟子題採藥圖四首

誰道神仙事渺茫只緣大藥費參詳從今識得金丹訣試

領空山風露香

鵲橋上下接銀河曲路三千未覺多欲問藥苗生長處月

明如鏡海無波

此藥不從人世得若離人世更難求芒鞋踏破知多少驀

地相逢十二樓

藥未生時採藥難休言得藥便心安靈臺一粒彌天地百

擔油麻仔細攤

承碧岩眞人以詩見贈次韻敬酬

玉池一滴自生肥喧寂隨緣兩不違舊事風馳如脫屣新

詞夜贈抵傳衣三千行海眞中幻十二層城是也非便到

華胥仍是夢不歸淨域更安歸

眞人云王太守名士談禪辨才說法有度人自度
之心存不滅不生之想誠當代之善知識也有詞
春贈詞云水月光中鶯花劫裏試問何人參透本
色文章曾作當年領袖離宮海色如歸空印禪心
無還證有遲廣長舌粲蓮花才人面目還依舊
情神三楚鄉偶趣南樓風月落梅纏柳鶴影橫江
試問揚州似否遊幻壇花柳翁問緯情魔笙歌耳
後向空中一笑回看垂揚生左肘蓋綺羅香也余
謹和云蹄鶴吟詩飛鸞闢化片語發人悟透咳歷
隨風香共梅花沽袖鍊玉液須解貢空補金經方
知妙有儘世間波浪掀天家風淡消應如舊　因
緣大事非偶潑新鮮絕不依花附柳於意云何請
問人天合否芳草岸夜歸潮生絲楊烟朝求雨後
假杜陵萬里句歸褰衣含濕明又贈詩云櫻壞勞

生戰勝肥拖泥帶水黏心迸迸雲江樹終依岸如雪天花不著衣黍上乘還黍上上入非想更入非非若能領取西來意富貴場中撒手歸

喜逢同年姚考功星岩郎送其南歸兼呈鹽巖尙書

餘年一見一囘老別乃三年不相見忽爾御帆江上來握手相看增眷戀尙書故舊義何深邀我陪君旋開宴哀絲豪竹臨遠風累日招攜猶未倦酒巵照見白髭鬚却歎君面如吾面春明別來三十載世事雲衣幾遷變尙書勳業耀寰宇我輩衰遲樂貧賤　國恩深重未抽簪見人樗散翻生羨酒罷便欲開帆行客中送客情難遣楚江春柳綠絲絲望斷奔流急如箭

次素溪郯城感懷韻兼以奉贈二首

千古靑山跡已陳一年春柳色還新吳王宮殿埋煙草唐代詩篇動鬼神散賃空餘霜裏鬢仙才合讓月中人素溪前身爲月府掌書屢有證驗落梅江上花如雪着个閒吟自在身

信是多生住桂輪高年天賦玉精神親拈繡線晨摹佛素溪又號繡佛主人獨上瑤壇夜禮眞受籙於岩祖師碧嶂日吞霞逢道伴批花動月作詩人不須更問西池路桃雨飛紅一例春

眞人見錄門牆用前韻贈詩再答一首

年來糠覈食能肥差喜淸齋願不違半世辛勤求月斧中宵赫奕降雲衣人間萬事回頭是花信三春瞥眼非今日門墻容末座滿天風雨一舟歸

眞人云太守禪燈獨照溪得仙家三昧躡於此事微細曲折尙有未盡然順水行舟自然到岸頗欲問塗於老馬余何敢居一日之長但念虛懷善下又不可不成其美得善知識在座增光吾道多矣

再疊前韻奉答宦海抽身樂遯肥平生初服未曾違已醒春夢紅綾餅更擲南行金縷衣樂事尋常行處有道心五十覺來非山門玉帶君休脫四大皆空尙有歸

敬和眞人談道之作三用前韻

月過初三影漸肥河通天漢路甯違淸風秋水微生縠細雨春山不濕衣大夏尙留新燕在百年只覺故人非武陵溪口曾來處滿眼桃花獨自歸

眞人原倡云休爭燕瘦與環肥尺寸評量總不違古錫有芒猶在匣寶珠無定却藏衣暮三原不殊朝四今是何須論昨非且覓道源淸靜旨如何天地悉皆歸

劉純齋觀察將之京師蓬心爲作春江送別圖且

系以詩次韻

同詠南樓作旅人朝來折柳向淸塵蛟龍有翼騰雲外鷗鷺無心但水濱畫卷堪成千古事京華仍是往年春紅梨舊侶如欣賞我見髯翁下筆親

繡佛主人再用前韻見贈次答二首兼呈碧岩本師暨鳳迎夫人

世間交誼說重陳天外芝蘭臭更新月殿舊傳詩入聖瑤壇今借畫通神繡佛爲鳳迎夫人寫像供奉於翠綸閣中三霄玉露頻沾草上界金鍼儘度人他日經樓重許上碧桃依約認前身

紫蓋憑誰御畫輪每從文外想非神金丹密授拈迎復碧岩本師名余日迎復號日月嬋皆金丹密旨銀燭高燒講悟眞次日更授悟眞篇微意三偈

謾尋蓬島鶴千年幸識蕊珠人從今共覩東風面紅紫紛
拏不是春
余家夢溪之上擬於溪上建樓故先以爲號茲蓬
心爲周丈寫夢溪借書圖感賦一絕
我家家住夢溪頭頭白歸來始有樓慚愧奇書無借處憑
闌日對水東流
三月二十日劉純齋於借園預脩禊事同人皆集
禊帖爲詩余再成二首顧用韻不能不復前作也
是年當癸丑此地豈山陰所寄同蘭若諸賢盛竹林遷流
知自昔迹作在於今況有古人迹閒時得一臨蓬心繪圖余書縮本
蘭亭於
紙尾

歲歲春常在欣欣水自流林陰山若暮地由嶺生幽是日薄陰
已與雖人引今懷豈昔猶當風一覩攬隨事有天遊

周夢溪春江歸棹圖

武昌來往十年中每向江山勝處逢我亦春風理歸棹晚
煙如畫共推篷

和碧岩本師於夢中示印川詩二首

飛夢曾聞下鬱蕭心源開處應春湖已看紅日出山角猶
有白雲封嶺腰
古今詩謎幾人猜个个飛鴻帶雪來擘出青銅還大海聽
他蜃氣現樓臺

韞巖何書几上忽覩李隨軒松窗棣萼圖卷展玩

之餘如親故人謦欬旣隨軒昨年訪尙書於武昌節署留請尙書題識者予輒係詩二首於後以代寄懷且留別尙書也

當時同踐軟紅塵便擬漁樵寄此身老去初衣欣各遂年來別緒轉難陳毗陵已負連牀雨丁未隨軒訪令弟寧圖於毗陵府署約余未果圖中亦有寧圖列坐鄂渚仍違隔歲春去年隨軒余至武昌已先歸矣今日披圖如覿面未衰風度認來眞圖猶少壯時所作

萬事星奔復電馳唯餘故舊繫人思名賢遊戲皆千古垂老文章在此時積雨三春增蘇厚暮雲明日布帆遲時余將歸尙書最是多情者別後高吟更向誰

蔣秉山看雲圖

江水陰連漢水陰望鄉憶弟兩難任羨君畫裏白雲好引我入山溪復溪

終南招鶴圖歌爲秋帆同年作

我聞雪毛丹頂胎化禽乃是神仙之騏驥朝遊碧落暮滄溟兩翮騰風如六轡終南之山仙所居高松化雲雲化虛樓臺金碧若現若不現時有白鶴元鶴呼朋招類來翩如公對終南十五載日吸朱霞與青靄平生胸中萬卷書此日蒼茫化雲海惜乎難逢工畫人蹉跎十年未寫眞將也休官到鄂渚（謂蓬心）始拈三錢秃筆傳其神我吹玉笛過黃鶴侍儔風前其旁礴仙畫一奏招鶴歌梅花作雪橫空落公能養鶴鶴性馴鶴司書籍夜司門他日與公騎鶴朝金

闕始信眞靈位業尊

洞庭泛月圖歌爲瞿花農作

我生三次過洞庭俱是冬春水源涸雖然一望碧粘空不如八月涵虛浸寥廓宇宙之奇莫如水萬里能流復能止天上之奇莫如月金輝一片隨圓缺直待水平月復圓浩浩淸光不辨天下上欲將星斗沒東南只謂乾坤偏借問人間何處有此境亘古光明在俄頃氷輪搖漾洞庭波居然劃邦君山影君本洞庭山下客具區夜泛梅花白又曾手剪吳淞江上霞散作海潮千里赤邇來結綬到長沙行衙邾在瀟湘側永州老守歸江湖掀髯爲君作此圖衡烟湘雨入骨髓才話洞庭眉便舒千古如此湖千古如此月

安得我輩三數人蕩滌肝腸明似雪歌呼恐與帝座通乘
風便上蓬萊闕

題雲洲竚渡圖

瓊樹瑤峰碧玉扉仙舟擬待泛晴暉香風盈袖人未渡隔
岸白雲先惹衣

題望湖女史深閨織素圖二首

婦功重蠶織已貴偏能勤機聲出深閨紅窗日初昕伊人
幼淑慎詩禮性所親偶摛黃絹詞燦然耀秋旻垂髫事君
子牖下襄蘋蘩既佩敬姜訓還賦茂先文倘講少年日豪
氣陵青雲願如寇萊公成推蠟淚新官高心愈下學博志
益純遜來飯脫粟風味在清貧內助得羣賢相與事組紃

潭潭鳴鏕第巍巍列戟門那知繡閣中纖盆手自分披圖似幽風後世為羨聞

我聞諸梵典天衣詡裁縫閑中偶措思袞繡被在躬如何河畔星織作歲不聽將母五銖輕向待紅女功望湖負仙才落雖珠隨風近復自得師翠綸授心宗（鳳迎夫人作翠綸閣）身雖寄紈綺籍已登閬蓬錦繡具心口游戲為神通龍投梭十丈鳳噴彩萬重試看機上霞盡是腕底虹乃知雲錦裳天孫亦詞雄五章本夙慧七襄現虛空性光暫流露世間詑青紅娟娟蘇氏子璿璣迸世聰雖能悟君子豈堪參化工舉頭視銀漢脈脈懷仙蹤

印川子以詩贈行舟次九江始獲和之乖東靈巖

山人三首繡佛主人又號印川碧岩本師所贈也

黃菊天今紅藥天道緣半載續詩緣人如許掾神仙眷地是米家書畫船訪舊久淹江閣雨懷鄉頻夢海門煙溢城清夜重回首素魄流空正印川

金液門風久寂寥鸞蹤鶴馭望迢迢予與印川同師碧岩老人眞人天際應垂手幸相山中想退朝何日紅燈還擫笛歸時綠漲已平橋遙知大府冠裳會定憶風前夏統潮

重過鄱陽湖二首

曾泊鄱陽萬頃煙白鬚今日轉飄然湖雲如夢思前輩辛苦人間又卅年

一天微雨入鄱湖三百郵籤兩幅蒲多少青山迎復送不

知曾識故人無

爲陳研齋題絳雲別誌二首 并序

李玉溪有暮雨之吟蘇玉局有朝雲之託斷腸公案搔首生涯不綠才福相妨安得情交兼至乃者京華麗質北地名姝綠珠當未嫁之年碧玉豈小家之女佳人慕義洛濱則瓊抗思王才子憐香荀座則芬沾藍種姬姓田氏張京兆之政聲嚴肅雅愛畫眉何平叔之經術深沈偏工調粉紅褪帳底代拭嬌啼朱鳥窗前微聞私語并隨雲中之月雙攜河畔之星正璧合而扉通乍蘭摧而桂折嗟乎楊柳本傷心之樹悽愴如斯夭桃爲薄命之花飄零至

此四十日之恩情中斷三千里之旅況爾增相府宦貧百啇少管齋之俸蓬山道遠五絲無續命之期三生之事泚然八斗之才盡矣僕方入道久破向來春夢之談公素鍾情重悉臨去秋波之句縱使桑成滄海遺恨難消唯應舌化青蓮託詩不朽

燈不分明酒不溫淚痕唯辨掩朱門畫師縱有銷魂筆難寫斜陽一片痕

何處春風送玉簫羅幃猶繫舊紅綃九衢燈火明如晝懊悔聽鐘事早朝

百花洲寓館題宋漫堂先生遺像次塈之中丞韻

名賢與勝地先後共欣賞眼前屐游觀便作千古想身爲

八州督心猶五湖長撫琴動灝歌開軒納樵響只此是滄洲何待覓方丈我來茲假館茳蘺薦遺像檻外漾波瀲柳陰同滉瀁褒褒太邱公之訓學亦復脫塵鞅昨得此劇談天風爲送爽二公皆商邱後世此同仰於諯耀汴青誼曰光里黨

贈笠道人

道人久懷出世心身披僧服自長吟頂擕一笠到人世對面相看沒處尋

初夏由江夏至南昌承塈之親家館余於百花洲上得詩十首

荆楚思歸客西江復小留平生狎湖海此地即滄洲山向

窗前翠波來枕上豪何期賓館裏物外日遨遊

宋代有高士曾開此灌園風流不可接祠宇至今存碧澗

常爲供白雲時護門樵蘇不敢近亦識隱居尊

數日濛濛雨推窗水接天樓藏三里霧柳化一溪烟浩渺

迷津市依稀認釣船晚來晴霽好山影夕陽前

故人撫斯土愛我意何殷使者豐於道授餐靡憚勤開軒

同鑒古射館快論文老衲安禪榻荷香日日芬

寮寀皆詩侶時叨識酒過不緣明政暇那得曠懷多樂意

通魚躍歡心識鳥歌飲餘閒放棹新月在巖阿

池荷栽數畝綠葉繞層軒到日如錢小俄看帶露翻稱瀟

增野興與芰芡憶家園早晚歸帆去逃炎臥水村

長堤弦似直閒以小亭紅偶向隄邊立渾疑鏡影中右懸樓閣迥左接水雲空忽憶西湖路六橋東復東

僧寺有遺像超然氷雪姿（寺藏宋牧仲中丞像）宋公持節地名士盛遊時開府績相繼商邱文在茲（之謂望之）他年誰講德先後譜歌詩

野服縱游戲穿畦復溉畦偶然值田父亦解羨中丞小麥今年熟餘秔舊穀升昨宵端午節婦子醉醺騰

還家原是客在客卻如歸早起看朝旭閑來弄夕霏檻紅偏照眼苔綠任侵衣除卻旌麾過依然剝啄稀

望之親家以新出豆茄二物見餉蓋城中尚未有示者報以詩

綠畦冉冉曉風吹紫蒂纍纍曉露垂誰識中丞鈴閣裏田家景物最先知

題顧東田松風琴韻圖

別君京華春進取意方邁逢君西江乞休身已退瞬息四十年萬象化烟靄今茲一握手浮雲偶然會倦游蹟已陳林下事方大若論松石間余欲忝前輩請聽畫中琴爲君送虛籟

陳撿討紫雲硯歌爲望之親家作

撿討自銘云不見紫雲重見紫雲摩挲久之松麝氤氳捧侍何必石柵𥚃

迦陵先生愛紫雲詞塲流播成美聞至今俘墨闌中過一

花一草猶芳芬文人文筆奇如海萬狀千形逞殊彩天公有意助戲劇幻出層雲若相待我聞端州之石肌理勻手摩氷膚如美人或言佳墨遇佳硯名士傾城兩情戀閣浮世界號有情世間種種由情生情到蒼茫難解處無情有情莫可名君不見江上望夫一片石雨雨風風作人立又不見美人夜唱音音音曉來牆下得古琴迦陵之才絕一世紫雲巾妙從旁侍豔福清緣誰敢消卻看紅裙是多事六年別去夫如何惆悵詞（迦陵爲紫雲作）巾淚點多才人鍾情情最至不經離別無由試東風曾發小楊枝雲也寧無重見時此硯風流足千古天付君家世守之

以前明顧正誼所畫百花莊卷贈陳研齋觀察并

系以詩觀察舊居吳門百花洲旋移居百花巷頭宦西江行衙又在百花洲畔故此圖合爲研齋之物也

百花巷裏是君家百花洲邊晚放衙夜窗讀書二更靜楚雨談詩六載賒名士居官仍著述古人研筆付煙霞此圖合是君家物不待花時看百花

爲南昌令徐斗垣題前明斷腕將軍朱玉節所書東坡阿羅漢像贊長卷

將軍名士鼎明神宗時爲楚都護獻賊怒其不降斷雙腕此贊乃斷腕後書也非詳鄭板橋所書稱梅伯序

開卷龍蛇走太虛忠臣腕血即眞如人人有腕誰能運御

愛將軍斷腕書

觀無夜居士張士犖題斷腕將軍墨蹟歌後書野

史一則有感再賦一絕并錄其事

獻賊陷湖廣斷男女子足如岡阜男曰玉臂峰女

曰金蓮峰先是漢陽諸府盛行鵝掌宴客非此爲

不敬庖人煅地極紅令鵝履其上須臾掌腫厚加

倍鵝渴甚食以醯醬乃斷其足以爲上品後遭獻

賊斷截手足之慘咸以爲食鵝之報也

楚人鵝掌宴嘉賓慘報須臾便及身玉臂金蓮兩峰峙只

今說着尙驚人

夢樓詩集卷二十二終